



Hvad er Mytedetektiverne?

På flere måder ligner historikerens arbejde med kilderne en detektivs, og det udnyttes på undervisningssiden Mytedetektiverne.dk. Her skal skoleelever lære at arbejde med historiske spor og reflektere over historien. Eleverne er detektiver, der undersøger en myte – dens opståen, udvikling og funktion. I deres søgen efter viden skal eleverne søge, finde og sammenligne

Hvad er meningen med det hele?

Eleverne skal arbejde med mytebegrebet. Hvad er en myte, og hvordan opstår myter? Hvordan kan man afgøre, om en historisk fortælling er rigtig eller en myte? Og hvad betyder myten for vores opfattelse af historien?

- Mytedetektiverne ønsker at styrke elevernes kompetencer inden for kildearbejde og historiebrug. Målet er, at eleverne skal bruge kilder til at søge viden om de enkelte myter, som de arbejder med. Det er håbet, at eleverne senere selv får lyst til at udforske historien gennem brug af museets og arkivets kilder.
- Mytedetektiverne har til formål at højne elevernes fokus på Odenses historie. Eleverne skal inddrages i en debat om, hvorfor historie er vigtig for en by som Odense, og hvilke begivenheder i byens historie, der har størst betydning for deres liv i dag. Det handler om styrkelse af elevernes historiebevidsthed og historiebrug.

Det hører til mytedektivens fornemste opgave at efterprøve, hvad der er op og ned på en myte. Eleven skal anvende kilder til at opnå viden om fortiden. De bliver præsenteret for en række myter, og dem udsætter eleverne for en historiefaglig lakmustest – tager de kritiske briller på – samtidig med at vi prøver at finde ud af sagens rette sammenhæng og forklare, hvorfor myten er opstået.

Mytedetektiverne er et samarbejde mellem Odense Bys Museer, en række folkeskolelærere og Historiens Hus, og den er kun blevet realiseret takket være en generøs økonomisk støtte fra både HistorieLab i Jelling og Slots- og Kulturstyrelsen.



vad indeholder hjemmesiden?

Mytedetektiverne.dk er bygget op om otte forskellige myter og fortællinger, der alle knytter til Odense, men som også trækker perspektiver til Danmarkshistorien. Materialet til hver myte indeholder:

1. Introduktion med præsentation af myten.
2. Kort baggrundsartikel med evt. tidstabel.
3. Præsentation af 4-10 kilder, der omhandler myten.
4. En video, der dramatiserer myten.
5. Arbejdsspørgsmål til kilderne og forslag til undervisningsforløb.
6. Elevmål og undervisningsmål.
7. Tips og tricks til læreren. Tips til, hvordan læreren f.eks. kan udvide diskussionen og perspektivet på myten.
8. Forslag til byvandring.

Derudover findes der basismateriale, der danner udgangspunkt for arbejdet med myterne, nemlig:

1. Hvad er en myte?
2. Kan vi stole på myterne? – en gennemgang af almen kildekritik.
3. En kort introduktion til Odenses historie med indbygget tidslinje.
4. Et billedgalleri med fotografier og illustrationer, som inddrages i undervisningen.
5. Kender du en myte? – som er et undervisningsmateriale til et fortællekursus, der arbejder med elevernes evne til at fortælle og huske en historie.
6. Og endelig er der mulighed for at høre andre myter, som der dog ikke er udarbejdet undervisningsmateriale til.

Hvor finder jeg hvad?

Detektivens skrivebord flyder med filmspoler, dias og meget andet. Det rummer alt sammen spor, der kan kaste lys over myten. Her får du en hurtig guide til sidernes opbygning.

Startsiden

Her finder du **navi-
gationsmenuen**.

Her finder du et **billed-
galleri**, der knytter sig til alle
myterne.

Fotoalbummet er indgangen til de
otte myter.



Her finder du et
filmgalleri.

Her finder du under-
visningsmateriale til
fortællekurset.

Tidslinje med en kort introduktion
til Odenses historie, der kan bruges
som **baggrundsviden** til arbejdet
med myterne.

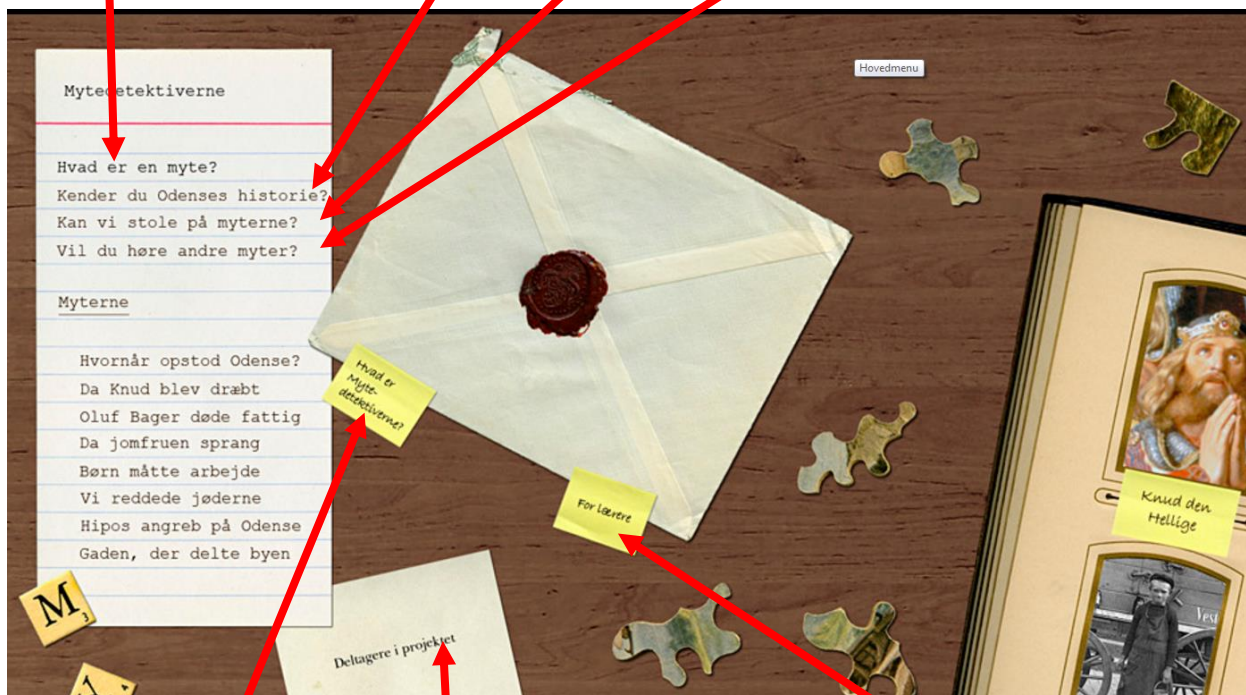
Detalje fra startside

Her finder du en kort introduktion til Odenses historie, der kan bruges som **baggrundsviden** til arbejdet med myterne.

Her finder du en diskussion af myternes troværdighed – **kildekritik**.

Her finder du en **introduktion** til, hvad der menes med myter, og hvordan myter er blevet brugt.

Her kan du høre **andre myter**, som der dog ikke er lavet kilder og undervisningsmateriale til.



Her finder du denne **introduktion** til Mytedetektiverne.dk.

Her finder du forskellige **undervisningsplaner**, der knytter sig til Mytedetektiverne.dk.

Her finder du en oversigt over de stakler, der skal stilles til regnskab for Mytedetektiverne.dk.

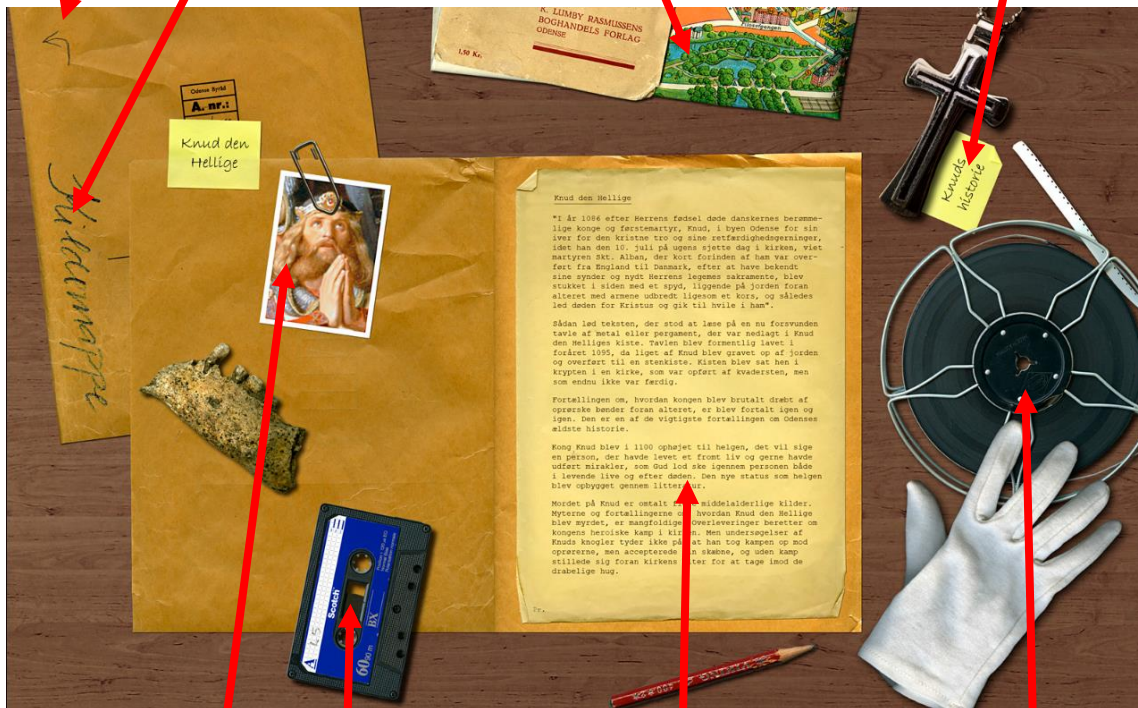
Underside for den enkelte myte

Kildemappen er indgangen til de forskellige kilder, der er digitaliseret.

Her finder du yderligere oplysninger om myten. Det vil typisk være en **baggrundsartikel** og en **tidslinje**.

Returknop.

Her finder du forslag til en **byvandring** i Odense. Eleverne opsøger gerningssteder og kortlægger "mytens færden".



Her finder du et galleri af **illustrationer**, der er knyttet til myten.

Her finder du evt. en **lydfil**, der har relation til myten.

Her finder du en præsentation af **myten**. Når du trykker her, kommer en større version af præsentationen af myten frem.

Her finder du typisk en lille **videofilm**, der enten er en dramatisering af myten eller har relation til myten.

Kildemappen

Her finder du de enkelte **kilder** – nogle gange er der tale om en gruppe af kilder.

Her finder du kilder, der ofte kredser om brugen af myten – **historiebrug**.



Returknapp.

Mytekufferten

Mytekufferten er fyldt med spor og kilder til byens myter. Det er tanken, at kufferten kan cirkulere på byens skoler. Skolerne kan låne inspirationskufferten fra Historiens Hus.

Kufferten indeholder alt muligt lige fra gamle avisudklip, undervisningshæfter, kort, et korsben og meget mere.

Derudover vil der blive lavet en udførlig lærervejledning, med forslag til supplerende materialer og andre gode ideer til undervisningsforløb om de odenseanske myter.

Målgruppen er primært elever på mellem- og udskolingstrinnet, men dele af kufferten vil muligvis også være relevant for de øvrige klassetrin. Kufferten kan bruges i forskellige sammenhæng: en temauge, i fagene dansk eller historie – og i tværfaglige forløb.

Fortæl en myte

Under ”Kender du en myte” findes et fortællekursus. Mytedetektiverne.dk lægger op til, at danskfaget evt. kan inddrages. Eleverne kunne f.eks. også arbejde med formidling af myter/historier, så de får udviklet deres narrative kompetencer, dvs. arbejdet med forskellige perspektiver, når de fortæller andres historier og lærer at leve sig ind i andres tilværelse. I arbejdet med at skabe informationer om til en fortælling, skal eleverne også arbejde med danskfaglige elementer som opbygning af en historie, narrativitetsteori, sproglig opmærksomhed, fortællevinkel, fortællestemme.